

no 78

9 6

RAM CHARITA

শ্রীরামচরিত ।

শ্রীরাখালদাস হালদার কর্তৃক প্রণীত ।

“রাগস্য চরিতং সৰ্ব্বমাশ্চর্য্যং সম্যগীকৃতং”

কলিকাতা ।

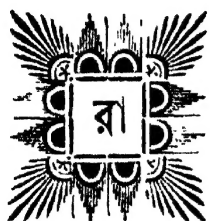
প্রধানাগ ন্যায়রত্ন দ্বারা স্বধার্ম্য বস্ত্রে মুদ্রিত ।

১৭৭৬

সুহৃদ্বর শ্রীযুক্ত বাবু অনঙ্গমোহন মিত্র,

মহাশয়েষু ।

নবীনয় নিবেদনগিৎ



মহেশ্বর জীবনবৃত্তান্ত আদি আ-
পনার নামে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি।
বহুদিন আপনার সহিত মোহান-
স্ত্রে বন্ধ থাকিয়া, এক ধর্মোদ-
আশ্রয় লইয়া, অনেক বিষয়ে ঐকমত্য্য হইয়া, আমি
কোন কোন মহত্তর ব্যক্তি সম্বন্ধে ও মহাশয়ের নাম দ্বারা
স্বকীয় পুস্তককে সুশোভিত করিতে মানস করিয়াছি।
পরমেশ্বর আপনার গনকে যে সকল মহদ্গুণেব আধার
করিয়াছেন, তাহা আপনার মিত্রগুণীর মধ্যে বিশেষ
পরিজ্ঞাত আছে। স্বদেশেব পুরাবৃত্তচর্চায় আপনার
অনুরাগ সামান্য নহে : অসাধারণ বুদ্ধিকৌশল প্রকাশ
করিয়া আপনি মহাভারতের যে যথার্থ তত্ত্ব প্রকাশ
করিয়াছেন, তাহা প্রচারিত হইলে সকলে অবশ্য

চমৎকৃত হইবেন, এবং আপনাকে ধন্যবাদ করিবেন।
 পরমেশ্বরের নিকটে আমার একান্ত প্রার্থনা এই, যে
 তিনি আপনাকে দীর্ঘজীবী করুন, তাহা হইলে দেশের
 অনেক উপকার হইতে পারিবে।

অতিবাধ্য

শ্রীরাখালদাস হালদার।

খিদিরপুর, ১ লা ভাদ্র, ১৭৭৬।

বিজ্ঞাপন ।



যৎকাল পূর্বে বরাহনগর-বস্তুভাষান-
শীলনী সভার নিমিত্ত “ ভারতবর্ষীয়
পুরাবৃত্তের পর্যালোচনা ” নামে এক
প্রস্তাব ক্রমিক লেখা যায়* ; রামচন্দ্রের জীবনবৃত্তান্ত
তাহারই অন্তর্ভুক্ত ছিল। রামচন্দ্র সেই সকল মহাত্মা-
দিগের মধ্যে এক জন, তাহারদের জীবনচরিত্র বচনা
করা পণ্ডিতেরা জ্ঞানার বিষয় বোধ করেন—যাহাবদে
নদুপদেশপূর্ণচরিত্র পাঠ করিয়া সারগ্রাহি লোকে
কৃতার্থমান্য হইলেন। শ্রীরাগের জীবনবৃত্ত বিষয়ে
নানাভাষায় নানা গ্রন্থ প্রচলিত আছে। ভাবতম
মধ্যে যে যে ব্যক্তির কবিই বিষয়ে অভিজ্ঞান ছিল,
প্রায় সকলেই কোন না কোন প্রকারে রামচন্দ্রের কাৰ্ত্তি
বর্ণন করিয়া আপনারদের লেখনীর সার্থকতা সম্পাদন
করিয়াছেন। তাহার এত জীবনবৃত্তান্ত মধ্যে যে আনি

* অনেক কর্ম্মে ব্যাপ্ত থাকা প্রযুক্ত উক্ত প্রস্তাব
শেষ করা হয় নাই।

এই ক্ষুদ্র পুস্তক প্রকাশ করিতে অগ্রসর হইয়াছি, ইহাব
কতিপয় কারণ পাঠকবৃন্দকে অবগত করা কর্তব্য।

প্রথমতঃ। দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখিতেছি যে ইউরোপে
প্রাচীন কালে যে সকল ব্যক্তি কীর্ত্তি লাভ করেন,
তাহারদের শত শত জীবনচরিত সত্ত্বেও এক্ষণে
অনেকে লিখিতেছেন।

দ্বিতীয়তঃ। রামচন্দ্রের যত জীবনবৃত্তান্ত আছে,
সমস্তই কাব্যেব ন্যায় রচিত; যথার্থরূপে কেহই লেখেন
নাই; এই অভাবকে দূর করা কর্তব্য বোধ করিয়াছি।

তৃতীয়তঃ। শুভাভিপ্রায় করিয়া আমি ইহা রচনা
করিয়াছি।

যদিও রাগের প্রত্যেক কার্য্য এই পুস্তকে সঙ্কলিত
হয় নাই বটে, কিন্তু, বোধ করি, কোন মত্যা এবং
উপদেশজনক বিষয়কে ইচ্ছাপূর্ব্বক পরিত্যাগ করা
যায় নাই। যদিহ্যাৎ কোন কোন পাঠক এই পুস্তক
পাঠ করিয়া অভিসামান্য পরিমাণেও উপকার লোভ
কবেন, তবে আমার বঙ্গকে সঙ্গল বোধ করিব।

র. দা. হা।

খিদিরপুর, ১ লা ভাদ্র, ১৭৭৬ শক।

শ্রীরামচরিত ।



শ্রী রামচন্দ্রের গাধূর্য্যসম্পন্ন নাম এতদ্দেশীয়
আবালবৃদ্ধবর্নিতা সকলেরই মনে প্রগাঢ়-
রূপে মুদ্রিত আছে; তদীয় পবিত্র চরিত্র
কৌতূহলপূর্ব্বক কত শত কবি অমরকীর্ত্তি লাভ করিয়া-
ছেন। কি এক দেবোচিত অসাধারণকার্য্যদ্বারা তিনি
আমাদের উপকার করিয়া গিয়াছেন, যে তাঁহার নাম ও
চরিত্রকে ভুলিতে পারা যায় না। কোন স্বর্গোপযুক্ত-
পদার্থপূর্ণ অক্ষয়শীল ভাণ্ডাগার সহ তাঁহার চরিত্রের
তুলনা দেওয়া অত্যাশ্রিত নহে। ক্রমাগত চারি সহস্র
বৎসর লোকে তাঁহার নামোচ্চারণ করিয়াছে—তাঁহার
চরিত্রের বারম্বার পর্যালোচনা করিয়াছে; তথাপি এখন
ও তাহা আনন্দকর নুতন বলিয়া প্রতীত হইতেছে।
রামচন্দ্র যথার্থতই এক সর্ব্বলোকপ্রিয় রাজশ্রেষ্ঠ মহাত্মা
পুরুষ ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। পৃথিবীর সহিত
আততায়িরূপে যুদ্ধ করিয়া যবননৃপতি সিকন্দর যদি
এক জন প্রশংস্য বোদ্ধা হয়েন; নেপোলিওনের দিগ্বি-
জয় সময়ে ইউরোপীয় লোকদিগকে যথাকথঞ্চিদ্রুপে
সাহায্য করিয়া মস্কোবিপতি আলেকজান্ডর যদি “ইউ-
রোপের পরিত্রাতা” উপাধির যোগ্য হয়েন; তবে আ-
ক

গারদের রামচন্দ্র, বিনি স্বদেশের—এই বৃহত্তম ভারত
 রাজ্যের—অতীব অধগাবস্থায় জন্ম গ্রহণ করিয়া তাহার
 সৌভাগ্যসুখ সমানয়ন করেন, বিনি নিষ্কলঙ্ক চরিত্রের
 এক আশ্চর্য্য অতুল্য প্রায় দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া
 গিয়াছেন; তাঁহাকে এতদেশের স্বভাবতঃ অত্যাশ্রিত-
 প্রিয় পণ্ডিতেরা বে ঈশ্বর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন,
 ইহা কোন মতেই বিচিত্র নহে। বস্তুতঃ অলঙ্কারশাস্ত্রে
 গম্ভ্যাকে ঈশ্বর বলিবার যদি কুত্রাপি কোন প্রকারে
 বিধি থাকে, তবে রামচন্দ্র অবশ্যই সেই উপাধির উপ-
 যুক্ত। তাঁহার গুণের তুলনাস্থল কি দুর্লভ! তিনি গৃহ
 মধ্যে থাকিয়া স্বকীয় অপার উদার্য্যগুণ এবং বদান্য
 স্বভাব বশতঃ বদ্রপ পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা, সূহৃৎ,
 এবং দীন দরিদ্র জনগণের পরম প্রীতি পাত্র হইয়াছি-
 লেন, সিংহাসনস্থ হইয়া অপক্লপাতসম্পন্ন সুবিচারদ্বারা
 প্রজাবর্গহইতে তদ্রূপ ধন্যবাদ উপার্জন করিতেন, এবং
 অমিততেজঃপ্রভাবে সংগ্রামস্থলে আততায়ি শত্রুদল
 নিপাত পূর্ব্বক সেই রূপ যশোভাজন হইতেন। সিক-
 ন্দর, বোনাপার্ত্তি, এবং সুইদেনের দ্বাদশ চার্লসের ন্যায়
 তিনি যদি দেশ জয় মাত্রকে আপনার অভিসন্ধি করি-
 তেন, তবে এক্ষণে তাঁহার নামোচ্চারণ মাত্রে আগারদের
 অন্তঃকরণে যে এক অপূর্ব্ব ভাবের আবির্ভাব হইতেছে,
 তাহা কদাপি হইত না। বস্তুতঃ যে সকল ব্যক্তি জন-
 সমাজে সৌজন্যমূল্যে ব্যর্থ গৌরব মাত্র ক্রয় করিবার
 লালসায় যুদ্ধ বিগ্রহাদি উৎপাত সৃজন করেন, তাঁহারা
 কদাপি আগারদের শুভকারী নহেন; তাঁহারা গম্ভ্যের

উপদেশ পথের কষ্টক স্বরূপ ; তাঁহারদের চরিত্র সর্বথা দূষণীয় । কিন্তু প্রত্যুত আততায়ি নিবারণার্থে—আত্ম-রক্ষার্থে—স্বদেশের মঙ্গল সম্পাদনার্থে—যাহারা যুদ্ধব্রতে ব্রতী হয়েন, তাঁহারদের কার্য্যকে দুষ্য বলিয়া বিবেচনা করা উচিত নহে । শ্রীরাগচন্দ্র এই শেষোক্ত শ্রেণি মধ্যে গণনীয়, তাহাতে সন্দেহ নাই । পশ্চাল্লিখিত প্রস্তাব-দ্বারা ইহা সপ্রমাণ হইবে ।

—০০—

প্রথমতঃ রাগচন্দ্রের জন্মকালীন ভারতবর্ষের কীদূশী অবস্থা ছিল, তাহা অনগত হওয়া আনশ্যক । অতএব এস্থলে তদ্বিষয়ের উল্লেখ করা বাইতেছে ।

রাগচন্দ্রের পিতা রাজা দশরথ পৃথিবীপুজ্য স্লর্গ্যকুলে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ; তিনি শরযুতীরস্বী লোকবিশ্রুতি অযোধ্যা নগরীতে রাজত্ব করিতেন । তৎকালে ভারত বর্ষে অপব বহু নৃপতি সম্ভ্রো ও বংশগর্ঘ্যাদা হেতু তাঁহার যথেষ্ট সম্মান ছিল । কিন্তু তিনি এক জন কাম-ভোগপ্রিয় ব্যাসনাসক্ত পুরুষ ছিলেন ; কোন গতেই রাজ সিংহাসনের উপযুক্ত ছিলেন না । তিনি কৌশল্য, কেকয়ী, এবং সুগিগ্রা নাম্নী রাজকুমারীদ্বয়ের পাণিগ্রহণ করেন, এবং অস্বাভাবিক পঞ্চাশত বর্ষের মধ্যে উপ-পত্নী রাখিয়াছিলেন ; হারদিগকে লইয়াই তিনি নিরন্তর অস্তঃপুর মধ্যে কাল যাপন করিতেন, রাজ কাৰ্য্যের প্রতি দুৰূপাভিহাস করিতেন না । যদিও এ বিষয়ে ইদা-নীন্তন কোন কোন হিন্দু নৃপতির নিকট দশরথের পরা-

জয় স্বীকাৰ আছে,* তথাপি সাত শত পঞ্চাশ স্ত্ৰীকে গ্ৰহণ কৰাও যে জগদীশ্বৰেৰ নিয়মবিরুদ্ধ বিগৰ্হিত কৰ্ম্ম, তাহাতে নন্দেহ কি? বাহা হউক, যৎকালে তিনি অভিহিতপ্ৰকাৰে কামিনীগণ সৰ্বে ক্ৰীড়াকুতূহলে কাল হরণ কৰিতেছিলেন, তখন ভাৰতবৰ্ষ মধ্যে মহা মহা ৰাজবিপ্লব সকল উপস্থিত হইতেছিল। কেবল আন্তৰিককলহেৰ দ্বাৰা এ সমস্ত ব্যাপাৰেৰ সূত্ৰপাত হয় নাই; কিন্তু বিদেশীয় কোন পৰাক্ৰান্ত ৰাজ্যৰ প্ৰভাব ও ভাৰত ৰাজ্য মধ্যে পৰিব্যাপ্ত হইবাৰ উপক্ৰম হইতেছিল। বিপদেৰ সময় দুৰ্গতি চতুৰ্দ্ধিক হইতে উপস্থিত হয়। তৎকালে যে সকল ব্যক্তি ভাৰতবৰ্ষেৰ আৱ আৱ অংশে ৰাজসিংহাসনাৰূঢ় ছিলেন, সময় দোষে তাঁহাৰাও দশৰথৰ নায় অনায়াসসুখাসক্ত হইয়াছিলেন। তৎ সময়ে এই বৃহদ্দেশ কি দুৰ্দ্দশায় পতিত হয়! বোধ হইতেছে, যখন মাহমুদশাহ ভাৰতবৰ্ষেৰ ধনাপহরণ কৰেন, প্ৰস্তাবিত সময়েৰ উপমা তাহাৰই সহিত উপযুক্ত। আৰ্য্য লোকেৰা আপনাৰদেৰ দুৰ্ভাগ্য আপনাৰাই সৃজন কৰিরাছিলেন। তাঁহাৰা আপনাৰদেৰ মধ্যে—ব্ৰাহ্মণ ক্ষত্ৰিয় পৰস্পৰ—তুমুল বিবাদ আৱদ্ধ

* যথা, ৰাজা মানসিংহেৰ ১৫০০ উপপত্নী ছিল।

† কৃত্তিবাস লিখিয়াছেন, যে একদা ৰাজ্য মধ্যে অনা-
 "বৃষ্টি হইলে দশৰথ শনিৰ নিকট গমন কৰেন, এবং
 শনিৰ দৃষ্টি প্ৰযুক্ত আকাশহইতে পতৎমান হইয়াছি-
 লেন; মধ্যপথে জটায়ু পক্ষী তাঁহাকে আশ্ৰয় দেয়।
 এই ৰূপকেৰ তাৎপৰ্য্য পশ্চাৎ ক্ৰমে প্ৰকাশিত হইতেছে।

করিলেন; ইহাতে দেশের অমঙ্গল হইবার অসম্ভাবনা কি ? তাঁহারদের বিবাদের কারণ স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে;—ব্রাহ্মণেরা বহুকালাবধি ধর্ম বিষয়ে লোকদিগের উপর আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; কিন্তু অতিরিক্ত ক্ষমতা মনুষ্যের নিকট অপব্যবহৃত হয়, ইহা প্রসিদ্ধ আছে; তদনুসারে ব্রাহ্মণেরা কালক্রমে বিলক্ষণ অত্যাচাররত হইয়া উঠিলেন। সমস্ত লোক তাঁহারদের নিকট নতমস্তক থাকুক, অমগাত্রোপজীবী লোকেরা সর্বস্ব দান করিয়া তাঁহারদের লোভানলকে চরিতার্থ করুক, একপ অভিশাপ তাঁহারদের এক প্রকার সংস্কার সিদ্ধ হইয়া উঠিল। কিন্তু ক্ষত্রিয়েরা অন্যান্য লোকের পূর্বেই এই অভিসঙ্গির মর্মোদ্ভেদ করিতে সগর্থ হইলেন। ব্রাহ্মণদের প্রাধান্য হেতু ক্ষত্রিয়দিগের ঈর্ষ্যা পরতন্ত্র হওয়াও কিছু আশ্চর্য্য নহে; ফলতঃ যে কোন অভিপ্রায়ে ইউক, ক্ষত্রিয়েরা মহাবিবাদের সূত্রপাত করিলেন। ব্রাহ্মণেরাও তখন দুর্বল ছিলেন না; তাঁহারা বশিষ্ঠ, পরশুরাম প্রভৃতি সংগ্রামপ্রিয় ব্রাহ্মণের অধীনে ক্ষত্রিয়দের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া কখন জয়ী কখন বা পরাজিত হইয়াছিলেন। এবম্প্রকারে এতদ্দেশে আন্তরিকবিরোধের সৃষ্টি হয়। পুরাণে এতদ্ব্যাপারকে চুকাই রূপকে পরিবৃত্ত করিয়া রাখিয়াছেন* ।

* পুরাণে লিখিত আছে, যে একদা হৈহয় দেশের অধিপতি বহুবংশীয় কার্তবীৰ্য্যার্জুন, জগদগ্নি নামক ব্রাহ্মণের গৃহহইতে গোবৎস অপহরণ করাতে জগদগ্নি

একদিকে এই সকল আন্তরিককলহের দ্বারা এত-
দ্রাজ্যের ভূয়সী অনিষ্টসংঘটনা হইতেছিল; অন্য
দিকে এক বিদেশীয় রাজা ক্ষমতাসম্পন্ন হইয়া ভারত-
বর্ষকে অধিকার করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন। রাবণের
শৌর্য্যবীৰ্য্য এতদ্দেশীয় প্রায় সমস্ত লোকেই ক্রুত
আছেন। তিনি সমুদ্রপরিবেষ্টিত সেই অপরূপ প্রদেশে
রাজত্ব করিতেন, যাহা ‘আদি কবি’ কর্তৃক “স্বর্ণময়ী
লঙ্কা” বলিয়া উক্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ সুপ্রসারিত শস্য

তনয় পরশুরাম তাহার প্রাণ সংহার করেন; কার্ত্তবীৰ্য্যের
পুল্পেরা বৈরনির্ঘাতনार्थ জমদগ্নিকে বিনষ্ট করিলেন;
অপিচ পরশুরাম ক্ষত্রিয় বংশ ধ্বংস করণার্থ প্রতিজ্ঞা-
কট হইয়া বহুভাগে সিদ্ধাভীষ্ট হইলেন। কিন্তু গাভী
বত্সাপহরণ মাত্র যে এই মহারাজবিন্ধবের হেতু; ইহা
কোন মতেই যুক্তিসিদ্ধ বোধ হয় না। পৌরাণিক মতে
ইহার কোন বিশেষ তাৎপর্য্য থাকাই সম্ভব। ব্রাহ্মণ
ক্ষত্রিয়দিগের বিবাদ বিষয়ে আর এক আখ্যান প্রচলিত
আছে, যে জমদগ্নির মাতুল বিশ্বামিত্র সূর্য্যবংশপুত্রো-
হিত বশিষ্ঠের কামধেনু হরণ করিতে চেষ্টা করিয়া-
ছিলেন। এবং তজ্জন্য তাঁহারদের মধ্যে মহাবিবাদ
উপস্থিত হয়। এখানে জিজ্ঞাস্য, ক্ষত্রিয়ের দ্বারা ব্রাহ্ম-
ণের গাভী হরণ মাত্রই কেন এই সমস্ত কলহের কারণ
হইতেছে? আমারদের বোধ হয় যে ব্রাহ্মণদের জ্ঞান
চর্চ্চা এবং ধর্ম্ম বিষয়ে আধিপত্য গাভী বৎস শব্দদ্বারা
প্রতিপাদিত হইয়াছে। এতদনুসারে পুরোক্ত সিদ্ধান্ত
সম্পূর্ণ যুক্তিসম্মত হইতেছে।

ক্ষেত্র, শ্যামলবর্ণসমন্বিত বৃক্ষশ্রেণি, বহুপশুসমাকীর্ণ গহন কানন, সমুচ্চতরুমুকুটিত পর্বত নিচয়, নির্মল জলতরঙ্গিণী প্রভৃতি দ্বারা সুশোভিত—সুবর্ণ, পদ্মরাগ, গোমেদক প্রভৃতি প্রচুর বহুমূল্য রত্নদ্বারা পরিপূরিত, লক্ষা দ্বীপ ভাদ্রশী উপাধিরই উপযুক্ত বটে* ; রাবণ এই বিচিত্র সঞ্চ্যামের অধীশ্বর ছিলেন। তাঁহার শারীরিক বলের সহিত মানসিক বলের সৌন্দর্য্য ছিল। সিকন্দর, হানিবল্, নেপোলিওন্ প্রভৃতি বীরদিগের সহিত তাঁহার বীরত্ব তুলনা করিলে অসম্ভব হয় না। তিনি বর্তমান ইংরেজদের ন্যায় রাজকৌশল প্রকাশ করিতেন। যেমন পঞ্চনদেবের রণজিত সিংহের প্রাচুর্ভাবকালে ইংরেজেরা তাঁহার যথেষ্ট সম্মান করিতেন ; কিন্তু তাঁহার অবিদ্যমানতায় শিখদিগের গৃহ মধ্যে কলহ উপস্থিত হইলে তাঁহার মধ্যস্থিতে পঞ্জাবের স্বাধীনতা গ্রহণ করিয়াছেন ; তেমন, যখন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দের ইতরেতর সংগ্রাম দ্বারা ভারতবর্ষের অতীব দুর্বলতা উপস্থিত হইল, তখন রাবণ রাজা এই সাগ্রাহ্যকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ইহার অনেক অংশকেই এক প্রকার নির্বিন্যাসে করতলস্থ করিতে সমর্থ হইলেন।

* বোধ করি, লক্ষা ও সিংহল (শীলন) নাম যে এক দ্বীপেরই প্রতিপাদক, ইহা এক্ষণে প্রদর্শন করা বাহুল্য। ইহা গ্রীকদের গ্রন্থে টোপুরাবণ ও আরবদের গ্রন্থে সরলীব নামে আখ্যাত হইয়াছে। প্রমাণ আছে যে এই ক্ষণকার অপেক্ষা লক্ষ্যার আয়তন পূর্বে অধিক ছিল।

কিন্তু ভারতবর্ষীয় লোকেরা সময় ক্রমে আপনারদের
অবিবেচনার কল প্রতীত হইলেন। স্বজাতির মধ্যে
বিবাদ প্রযুক্ত দেশের স্বাধীনতা পর্য্যন্ত লুপ্ত হইবার
উপক্রম হইল, ইহা দেখিয়া ঐকপরামর্শের আবশ্যকতা
সহজেই উপলব্ধ হইতে পারে। যদিও তাঁহারা তখন
সমস্ত বিবাদ বিসম্বাদ বিসর্জন দিলেন, তথাপি সর্বোপরি
সেনাপতি হইয়া রাবণের সমকক্ষতা করিতে পারেন
এমত কোন নৃপতি ভারতবর্ষে বর্তমান ছিলেন না;
তাঁহারা ইন্দ্রিয়সুখে অভিভূত হইয়া পৌরুষহীন হইয়া
ছিলেন। পরন্তু, বিপত্তিস্বদন পরমেশ্বরের এমনি মঙ্গল-
গয় নিয়ম যে সেই বিষম সঙ্কট সময়ে মহাত্মা রাগচন্দ্র
আবির্ভূত হওত জন্মভূমির দুঃখ মোচন করিয়া আর্ঘ্য
নামের গৌরব রক্ষা করিলেন।

—০০—

দশরথের জ্যেষ্ঠা পত্নী কৌশল্যাগর্ভে শ্রীরামচন্দ্রের
জন্ম হয়* ; তাঁহার জন্মকালীন বিবরণ বঙ্গদেশীয় প্রাচীন
কবি কবীন্দ্র বিচিত্রভাবে বর্ণিত হইয়াছে ; যথা—

“অবোধ্যায় জন্ম যদি নিল নারায়ণ।

লঙ্কায় অমঙ্গল দেখে লঙ্কার রাবণ ॥

আচম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে।

দশ মুকুট খসে তার পড়ে ভূমি তলে ॥

* চৈত্র মাসের নবমী তিথিতে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল।

দশ মুখে হায় হায় করে দশানন* ।
আচম্বিতে মুকুট খসিল কি কারণ ?”

কৃত্তিবাস ।

ৰামচন্দ্র ষোড়শযুক্ত বয়সে বিদ্যাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইলেন। বোধ হইতেছে যে তিনি ধৰ্ম্মনীতি, রাজনীতি, বেদ, এবং অস্ত্রবিদ্যা প্রভৃতি শিক্ষা করিয়াছিলেন। ভবিষ্যতে যে এক জন মহৎ মনুষ্য হইবেন, ৰামচন্দ্র বাল্যাবস্থাতেই তাহার লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। যৌবনে প্রবেশ করিতে না করিতে তাঁহার বীৰ্য্য প্রদৰ্শনের বিলক্ষণ অবকাশ সমাগত হইল।

একদা মৈথিল রাজ্যে বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ঋষিগণ বজ্রা-মুঠান করিতেছিলেন; কিন্তু অবৈদিক অসভ্য লোক সকল, যাহারা বাজ্যীকি কর্তৃক ‘রাক্ষস’ বুলিয়া আখ্যাত হইয়াছে, তাহাদের দোহাত্যে অভিহিত শুভকাৰ্য্য সমাধা করা সুকঠিন হইয়া উঠে। মুনিরা ইহার প্রতি-

* কবিরা ৰাবণকে দশানন নাম দিয়াছেন; মনুষ্যের দশমুণ্ড হওয়া সম্ভব নহে, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র। বস্তুতঃ উক্ত নাম প্রদান দ্বারা ৰাবণকে বহু নপতি এবং বীরের সমান বলা অভিপ্ৰায়।

† অদ্যাপি ষাঁহাৱদের ৰাক্ষসদিগকে মনুষ্যৱিক্ত ৱ্ৰাণি বুলিয়া বিশ্বাস আছে, তাঁহাৱা ৫৬ সংখ্যা তত্ত্ববোধিনী পত্ৰিকা দেখিবেন।

বিধানার্থ দশরথ রাজার সাহায্য প্রার্থনা করিতে গমন করিলেন; তদনুসারে বিশ্বামিত্র মুনি ধনুর্বেদবিশারদ শ্রীরামচন্দ্রকে আনয়ন জন্য অযোধ্যা পুরীতে গমন করিলেন। দশরথ প্রথমতঃ সম্মত হইলেন না; কিন্তু বিশ্বামিত্রের পোনঃপুনঃ অনুরোধে রাম এবং তদীয় বৈগাত্রেয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বাইতে দিলেন। বাঙ্গীকি লেখেন যে শ্রীরাম পথি মধ্যে তাড়কা নামী রাক্ষসীকে নিপাত করেন। কিন্তু তাড়কা রাক্ষসীর তাৎপর্য্য কি? অযোধ্যা এবং মিথিলার মধ্যে এক ক্ষমতাশালিনী অবৈদিকা রমণীর অবস্থিতি কিরূপে সম্ভব? এই সকল প্রশ্নের উত্তর প্রদানে আমরা সমর্থ নহি। কম্পনারাজ্যের অধিকারের ইয়ত্তা নাই; তাঁহার সুবিস্তৃত রাজ্যে মানব-দৈত্য, সঙ্গীতনিপুণ বানর, উড়্‌ডীয়মান পক্ষত, বাগ্মি-দ্যাবিশারদ বৃক্ষ প্রভৃতি কত প্রকার অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ হয়; অতএব কম্পনাধিকৃত জগতের অন্তর্ভূত পদার্থকে সর্ব্বথা এই পরিদৃশ্যমান বিশ্বস্থিত বস্তুর সহিত ঐক্য করা সুদূরপরাহত, সম্ভেদ নাই। যাহা হউক, তাড়কা বিষয়ে আমরা এক্ষণে কিছুই অবধারণ করিতে পারিলাম না। তাড়কাবধানস্তর রামচন্দ্র যথাকালে মুনিদিগের তপোবনে উপনীত হইলেন; এবং অনাস্রাসে অসত্য লোকদিগকে পরাজয় করিলেন। তখন ঋষিদিগের যজ্ঞ সম্পন্ন হইবার কিছু মাত্র ব্যাঘাত জন্মিল না। শ্রীরামচন্দ্র এই রূপে কৃতকার্য্য হইলে তাঁহার যশঃ সৌরভ সমস্ত মিথিলা রাজ্যে পরিব্যাপ্ত হইল।

তৎকালে শিরোধক্ষ নামক রাজর্ষি মিথিলার অধিপতি ছিলেন; তিনি ইক্ষ্বাকুপুল্ল নিমি * হইতে অধোধঃক্রমে ত্রয়োবিংশতিতম পুরুষ। শিরোধক্ষের সীতা নাম্নী এক বরাদ্ধরূপোপেতা দুহিতা ছিল। তিনি তাত্‌কালিক রাজাদের বিশেষ প্রথানুসারে এক ধনু রক্ষা করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রচার করিয়া দিয়াছিলেন যে যে ব্যক্তি সেই শরাসনকে টঙ্কার দিয়া ভগ্ন করিতে সমর্থ হইবে, সে ব্যক্তি তাঁহার কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেক। অনেক যুদ্ধসমর্থ রাজা এই চুকাহ কার্য্য সম্পন্ন করিতে সক্ষম হইলেন নাই; তখন বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে তদ্বিষয়ে উদ্যুক্ত হইতে পরামর্শ দিলেন। শ্রীরাম স্বভাবতঃ যেক্রপ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ছিলেন, তাহাতে তাঁহার পক্ষে এই কার্য্য অসাধ্য ছিল না। তিনি বিশ্বা-

* কথিত আছে যে নিমিরাজার মৃত শরীর সুগন্ধি তৈল ও সজ্জারসদ্বারা অভিরক্ষিত হইয়াছিল; অতএব বোধ হইতেছে যে আয্যেরা মিসরদেশ প্রসিদ্ধ পুত্‌নিরসন-ক্রিয়া অনবগত ছিলেন না। স্বন্দপুরাণীয় কাশীখণ্ডে এক ব্রাহ্মণের বিবরণ আছে, যিনি স্বকীয় জননীর মৃত শরীরকে নেতুবন্ধরামেশ্বরহইতে কাশীধামে নয়ন করেন। এই উদ্দেশ্য সাধনার্থে তিনি প্রথমতঃ সেই মৃতশরীরকে পক্ষগব্যে ধৌত করেন, পরে বক্ষকর্দম দ্বারা অনু-লেপিত করিয়া উপর্যুপরি নেত্রবস্ত্র, পট্টাঘর, সরস বস্ত্র, মল্লিকা, এবং তৈপাল কঞ্চলদ্বারা পরিবৃত্ত করিয়া এক ভাগসম্পূট মধ্যে রক্ষা করেন। Wilson's Vishnu Puran.

মিত্রের পরামর্শে সম্মত হইয়া শিরোধ্বজ নিকেতনে গমন করিলেন, এবং বাহুবলে সেই তুর্ভেদ্য সুদৃঢ়কোদণ্ডকে খণ্ড ২ করিয়া সমস্ত মিথিলাকে চমৎকৃত করিলেন। শিরোধ্বজের কন্যা সম্প্রদানের কিছুমাত্র আপত্তি রহিল না; কেবল অযোধ্যা হইতে দশরথকে আনয়নের অপেক্ষা থাকিল। দশরথ দূত প্রযুখাৎ পুত্রের অতুল কীর্ত্তিবর্ত্তা শ্রবণ করিয়া অতীব হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন, এবং অনতি-চিরকাল মধ্যে মিথিলা রাজধানীতে উপনীত হইলেন। তদনন্তর অতি সমারোহ পূর্ব্বক বৈদিক বিধানে উদ্ধাহ সংস্কার সম্পন্ন হইল; তদনন্তর দশরথ স্বীয় রাজ-পাটে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। পথি মধ্যে পরশুরামের সহিত সাক্ষাৎ হইবার যে প্রসঙ্গ প্রসিদ্ধ আছে, শ্রীরামের যশঃ প্রচারদ্বারা পরশুরামের কীর্ত্তি গ্লান হওয়াই তাহার তাৎপর্য্য হইতে পারে।

—০০—

কিয়ৎকালানন্তর, দশরথ রাজ্যশাসনে আপনার অক্ষ-মতা বিলক্ষণরূপে প্রতীত হইলেন; এবং উপযুক্তপুত্র রামের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইতে মানস করিলেন। ঈদৃশ প্রস্তাব প্রজাবর্গের পক্ষে মহানন্দকর হইল। তাহারা দশরথের রাজত্বকালে নিক্র-পদ্রব নিরবচ্ছিন্ন শাস্তির সহিত কদাপি কালমাপন করিতে পায় নাই; কেবল দেশের সুকঠিন নিয়ম প্রযুক্ত অত্যাচার সহ্য করিতেছিল। পরে এখন, যখন দশরথ স্বয়ং রাজপদ পরিত্যাগ করিয়া তাহা শ্রীরামচন্দ্রকে

প্রদান করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন, তখন তাহারদের অধিকতর আনন্দের বিষয় আর কি হইতে পারে ? বস্তুতঃ দশরথ আপনার অভিপ্রায় প্রকাশ করিবা মাত্রেই রামের রাজ্যাভিষেকের আয়োজন হইল, অযোধ্যাবাসি লোকসকল হর্ষমদে গত্ত হইল, এবং নুতন রাজ্যহইতে স্বদেশের সৌভাগ্যোন্নতির প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। কিন্তু দৈবের কি বিচিত্রা গতি ! প্রজাসকল বদ্রপ মহর্ষচিত্ত ছিল, অত্যম্পকাল মধ্যে তদপেক্ষা চতুর্গুণ গভীর বিষাদ সমুদ্রে নিমগ্ন হইল। যিনি এক পৃথিবীপুঞ্জ্য রাজ্যসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইতে বাইতেছিলেন, তাঁহাকে নিবিড় নির্জন কানন মধ্যে নির্বাসিত হইতে হইল ! এই মহাপবিত্ববর্তনের কারণ ব্যক্ত করিতে শরীর রোমাঞ্চিত হয়। রাজ্য দশরথ বার্ষিক্যপ্রযুক্ত স্বকীয় দ্বিতীয়া মহিষী পাপীয়সী কেকয়ীর অতিশয় বাধ্য ছিলেন। কেকয়ীর কদাপি ইচ্ছা ছিলনা যে তাহার আপনার পুত্র ভারত সঙ্গে রামচন্দ্র রাজ্যাভিষিক্ত হন। এই হেতুক রামের অভিষেকের পূর্বদিবসে সে হীনবুদ্ধি বৃদ্ধ রাজাকে সত্যবদ্ধ করিয়া আশ্রয়ভিলাষ প্রকাশ করিল*। দশরথ তাহা

* কথিত আছে, দশরথ কোন যুদ্ধে আঘাত প্রাপ্ত হইলে কেকয়ী সেই ক্ষতশোষণ করিয়া তাঁহার প্রিয়পাত্রী হয়; এইরূপ ইন্দ্রলঙের রাজ্য প্রথম এড্‌বার্ডের শরীর মুসলমানদের সহিত যুদ্ধে ক্ষত বিক্ষত হইলে তাঁহার পত্নী ইগিঅনোরা উপরোক্ত প্রকারে তাঁহার প্রাণ রক্ষা করেন। এসকল কেবল গল্প মাত্র।

অবগ করিয়া বজ্রাবাতপ্রাপ্তবৎ মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন । শ্রীরাম এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া পিতৃসম্মিধান্নে আগমন করিলেন ; এবং পিতাকে সেই আনন্দকর দিনসে সান্তিশয় বিষাদান্বিত দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন । কেকয়ী তাঁহাকে স্পষ্টরূপে কহিল যে তিনি ভরতকে রাজ্য দিয়া বনে গমন করিলেই সকল বিষয় সুস্থির হয় । বিমাতার হৃদয় এমত কঠিন—তাঁহার বাক্য এমত নিষ্ঠুর হওয়া কোনমতে আশ্চর্য্য নহে ; কিন্তু রামচন্দ্র তাহাতে কিছুমাত্র শিষ্ট হইলেন না । প্রত্যুত, অরণ্য-গগনে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া তিনি রাজপরিচ্ছদের পরি-
নর্ত্তে বনোপযোগিবস্ত্র পরিধান করিলেন, এবং গুরুতর ব্যক্তিবর্গের নিকট বিদায় লইয়া অরণ্যে প্রয়াণ করিলেন । তাঁহার পতিপ্রাণাভার্যা ও সর্বদানুগত অনুজ লক্ষ্মণকে কেহই কাস্ত রাখিতে পারিলেক না ; তাঁহার রামচন্দ্রের পশ্চাদাগমী হইলেন । দৈর্ঘ্য ও পিতৃভক্তির কি অসাধারণ উদাহরণস্থল ! বিশেষ বিশেষ কার্য্যার্থে অনেকে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তন্মধ্যে অনেকে নিরুপায় হইয়া তাহা মছ করিয়াছেন ; রামচন্দ্রের বিষয় তাদৃশ নহে ; রাজ্য লাভে তাঁহার সম্পূর্ণ অধিকার—সম্পূর্ণ ক্ষমতা—সম্পূর্ণ উপায় ছিল ; বাজ্যের সমস্ত প্রজা তাঁহার অনুকূল ছিল ; কিন্তু তথাপি পিত্রাজ্ঞাপালন তিনি একাপ কর্তব্য জানিতেন, যে ভিন্নমিত্র এক অতুলবিভবসম্পন্ন রাজ্যকেও তৃণজ্ঞানে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেন । তৎকালে, অযোধ্যা-নগরীতে মহাবিভ্রাট উপস্থিত হইল ; পূর্ব্বকার আনন্দ

কোলাহল ক্রন্দনে পরিণত হইল; সমস্ততঃ হাহাকার ধ্বনিগাত্র ক্ষুণ্ণ হইতে লাগিল। রাজাদশরথ এই সমস্ত বিভ্রাটের মধ্যেই মৃত্যুর ঘোঁসে পতিত হইলেন।

বৎকালে অবোধাধ্যায় এইসকল মহোৎপাত উপস্থিত হয়, তখন ভরত পঞ্চনদাস্তম্ভগত কৈকয়দেবে গাতুল-লালয়ে বাস করিতেছিলেন; তিনি উপরোক্ত বিষয়ের নিম্নুবিসর্গ ও জানিতেন না। তৎপরে অবোধাধ্যায়ইতে প্রস্থাপিত দূত প্রমুখাৎ তিনি সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলেন, এবং শ্রবণ করিয়া যে প্রকাব কাতর হইলেন, তাহা কথনাতীত। তিনি পাষণহৃদয়া কেকয়ীর গর্ভ-জাত পুত্র ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার চবিত্র তত্ত্বপ ছিল না; এই সকল শোক জনক বৃত্তান্ত তাঁহার হৃদয়ে শেলবৎ প্রবিষ্ট হইল। তিনি সত্বরে অবোধাধ্যায় আন-মন করিলেন; এবং দশরথের অভিরক্ষিত মৃতশরীরের সংস্কার পূর্বক আত্মাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। রাজ্য-ভোগে তাঁহার স্পৃহাগাত্র জ্বলিল না; তিনি ধর্ম্মানু-রোধে স্বীয় গর্ভধারিণীর বাক্য তুচ্ছীকৃত কবিনা বাঘচন্দ্রকে প্রত্যানয়নার্থ সপরিবারে অরণ্যমধ্যে যাত্রা করিলেন।

বন্দেলখণ্ডস্থ চিত্রকূট পর্বতে রাঘচন্দ্রের দহিত ভরতের সাক্ষাৎ হইল। ভরত শ্রীরাঘকে অবোধাধ্যায় প্রত্যানয়নার্থ বহুদিন অনুনয় করিলেন; কিছুতেই তিনি সম্মত হইলেন না। এ প্রযুক্ত ভরতকে অগত্যা স্বদেশে প্রতিগমন করিতে হইল; কিন্তু রাজ্যভোগে স্পৃহাহীনতা হেতু রাজসিংহাসনে রাঘচন্দ্রের পতন

স্থাপন করিয়া আপনি মন্দিরব্যবহারে নন্দিগ্রাম নামক স্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

—০০—

এদিকে, রামচন্দ্র কিয়ৎকাল পরেই দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন । এই বিস্তারিত দেশ তখন অতিশয় অসভ্য ছিল ; মধ্যে মধ্যে কেবল আৰ্য্যঋষিদিগের এক একটি আশ্রম দৃষ্ট হইত । অরণ্য মধ্যে রামের নানা ঘটনার সহিত সাক্ষাৎ হয় ; তন্মধ্যে অগস্ত্য সম্ভর্ষণই প্রয়োজনীয় বোধ হইতেছে । অগস্ত্যমুনি আৰ্য্যাবর্ত হইতে দাক্ষিণাত্যে আসিয়াছিলেন, এবং তথায় সভ্যতা প্রচারের চেষ্টা করিতেছিলেন । ব্যাকরণ, এবং চিকিৎসাদি শাস্ত্র বিষয়ে তাঁহার বেকাপ মত ছিল, তাহা অদ্যাপি দ্রবিড় দেশীয় বিবিধ গ্রন্থমধ্যে নিবন্ধ আছে । * কিন্তু রাণায়ণে প্রাপ্ত হইতেছে যে গোদাবরী নদীর দ্বাদশযোজন উত্তরে তাঁহার আশ্রম স্থিত ছিল । এমতও হইতে পারে যে তিনি দ্রবিড়দেশ পরিত্যাগ করিয়া রামচন্দ্রের সগয়ে বাম্বীকোক্ত স্থানেই বসতি করিতেছিলেন । রাম অগস্ত্যশ্রমে কিয়ৎকাল অবস্থিতি করিলেন ; কিন্তু তাঁহার নিবিড় জনশূন্য অরণ্যে প্রবেশের ইচ্ছা হইবাতে অগস্ত্য গোদাবরী তীরস্থ পঞ্চবটীবনে বাস করিবার পরামর্শ দিলেন । পঞ্চবটী অতি রমণীয় স্থান বলিয়া বাম্বীকি কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ; তথায় রামচন্দ্রের স্বভাবতঃ অধিবাস করিবার প্রবৃত্তি জন্মিল ।

* তত্ত্ববোধিনী ৫৬ সংখ্যা এবং Transactions of the Royal Asiatic Society, Vol. I. p. 299.

তিনি রাজ্যভোগের আড়ম্বর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু এখানে নিরন্তর স্বভাবের সুচারুশোভা বিলোকন পূর্বক বিশ্বকর্ত্তা পরমদয়াময় পরমেশ্বরকে নমস্কার করিয়া পরমতৃপ্তি লাভ করিতে লাগিলেন । বিশ্বের চিত্তাকর্ষকগুণ অনিবার্য্য ; মনুষ্যের কাব্যের প্রতি কিয়ৎকাল নিরীক্ষণ করিলে যেমন সকল কৌশল এক কালে প্রতীত হয়, জগদীশ্বরের কার্য্যের ভাব তদ্রূপ নহে ; তাহা যত দেখা যায়, ততই নূতন নূতন কৌশল, নূতন নূতন সৌন্দর্য্য প্রকাশ করে । ইহাতে রামচন্দ্রের ন্যায় মহদ্বুদ্ধিশালী ব্যক্তি এই মনোহর স্বভাবোদ্যান মধ্যে অবস্থিতি করিয়া যে সাংসারিকদুঃখ বিস্মৃত হইবেন, তাহা নিশ্চিত নহে । বস্তুতঃ তিনি এখানে বহুকাল অধিবাস করিলেন । কিন্তু এক মহতী ঘটনা নিকটবর্ত্তিনী হইয়া আসিল ।

পূর্বোক্ত লঙ্কাধিপতি রাবণ নৃপতির শূর্ণগণা নাম্নী ভগিনী দাক্ষিণাত্যে অবস্থান করিত । রাজার সহোদরা হইয়া তাহার অরণ্যবাসের তাৎপর্য্য কি, তাহা আগবা বিশেষরূপে জ্ঞাত নহি । একপ বর্ণনা আছে যে রাবণ দাক্ষিণাত্যমধ্যে খর ও দুষণ নামক সেনাধ্যক্ষ দ্বয়ের অধীনে কতক শুলীন সৈন্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন ; শূর্ণগণা তাহারদের সহিত বাস করিত । বাহা হউক, একদা সেই দুষ্টাচারিণী দুষ্টাভিপ্রায়ে রামচন্দ্রের আশ্রমে আগমন পূর্বক আপনার অভিপ্রায় বিজ্ঞাপন করিল ; রাম তাহাতে অত্যন্ত অসম্মতি প্রকাশ করিলেন । তৎপরে সে লক্ষ্মণের কুটীরে গমন করিল ; একে

লক্ষ্মণ স্বভাবতঃ অতীব উগ্র ছিলেন, তাহাতে যখন শূৰ্পণখার আগমন তাৎপর্য্য অবগত হইলেন, তখন ক্রোধে এককালে অধৈর্য্য হইয়া তাহার নাসিকা কর্ণ-
 ছেদ করিলেন। নিতাস্ত অপ্রতিভা অবমানিতা হইয়া শূৰ্পণখা পলায়ন করিল, এবং সাধ্যানুসারে আত্মাপরাধ গোপন পূৰ্ব্বক রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের দোষ দিয়া ঋর দুষণকে অবশিষ্ট সমস্তব্যাপার অবগত করিল। ঋর ও দুষণ, রামের সহিত যুদ্ধ করিয়া পরাজিত হয়। তখন শূৰ্পণখা নিতাস্ত নিরুপায় প্রযুক্ত লঙ্কায় গমন করিয়া অভিমানভরে সমস্ত বৃত্তান্ত রাবণের গোচর করিল।
 কিজানি, এক অরণ্যবাসি জটাবল্কলধারি ব্যক্তির বিরুদ্ধে রাজার উৎসাহ না হয়, এই জন্য সে বিশেষ রূপে সীতার রূপবর্ণন করিয়া কহিলেক যে তাহাকে অনায়াসে আনয়ন করা যাইতে পারে। রাবণ অত্যন্ত কামাসক্ত ছিল; সীতার রূপবোবনের পরিচয় পাইবাতে তাহার কামাগিণিখা উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। রমণীগণ দ্বারা রাবণের অস্তঃপুর পূর্ণ থাকিলেও তাহার কামবৃত্তি চরিতার্থ হয় নাই; সে পুরাতনে বিরক্ত হইয়া নিরন্তর নূতন বিষয়োপভোগে যত্নশীল থাকিত। সেই ছুরাত্মা সীতাকে হরণ করিতে মনস্থ করিয়া অন্যের প্রতি ভার্য্যাপর্ণ করিতে সাহসী হইল না; নিজেই জনকতিপয় অনুচর সমভিব্যাহারে দাক্ষিণাত্যে আগমন করিল।
 এক সময়ে রামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ মৃগয়ানুসরণক্রমে কুটীরে অনুপস্থিত ছিলেন; রাবণ সেই অবকাশে সীতাকে হরণপূর্ব্বক লঙ্কায় নয়ন করিল, এবং তাঁহাকে অশোক

বনিকানামক আরামে রক্ষা করিল । রাবণের ভূয়সী চেষ্টা দ্বারাও সেই পতিপ্রাণারমণী বিপথগামিনী হইলেন না ; তিনি মৃতপ্রায় হইয়া অশোকবনিকাতে অবস্থিতি করিলেন ।

[এস্থলে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয় বিবেচনা করা কর্তব্য ; কারণ, রাগচন্দ্র ভারতবর্ষকে যে পরহস্ত হইতে মুক্ত করেন, এই সময়েই তাহার সূত্রপাত হয় । লক্ষ্মণ, শূৰ্পণখার বিরূপীকরণ করিলেন, রাগচন্দ্র সেই কার্যের দোষাপহারের চেষ্টাগাত্র করিলেন না ; ইহাতেই অনুমান হইতেছে যে রামের অনুমতি ব্যতীত তাহা সম্পন্ন হইলেও তিনি বিরক্ত হইবেন নাই । তজ্জন্য তিনি কি আততায়িকপে গণ্য হইবেন ? কদাপি নহে । দাক্ষিণাত্যে রাবণের অধিকার হেতু প্রজাদের কিছুমাত্র গম্বল ছিলনা ; বরঞ্চ তাহারা পুৰ্ণোন্মিষিত রাবণের সৈন্যগণ দ্বারা সম্যক্ প্রকারে সৰ্ব্বদাই অত্যাচারিত হইত ; বাঙ্গালীকি লেখেন,

“ বনগধ্যে বনচর গণসহ বাস ।

গায়ারূপে রক্ষোগণ দেখাইল ত্রাস ॥

আসিলেন ঋষিগণ শ্রীরাগ সদনে ।

সকলে শরণাপন্ন সরোজলোচনে ॥”

এতদ্বারা এককালে প্রতীত হইতেছে যে প্রজারা রাবণের প্রতি বেগত অসন্তুষ্ট ছিল, রামের উদারস্বভাব ও শূরত্ব নিমিত্তে তাহার প্রতি তদ্রূপ প্রীতি করিত ; এই কারণেই রাগচন্দ্র কোনমূত্রে রাবণের সহিত বিরোধ

সংঘটন আহ্লাদ বলিয়া মানিতেন। ইহা সত্য বটে যে শূর্ণগন্ধার নাসিকাকর্ণচ্ছেদ ব্যতীত যুদ্ধের সূত্রপাত করিবার আর ও ব্যপদেশ অপ্রাপ্য ছিল না; কিন্তু লক্ষ্মণ যখন পাপীয়সী শূর্ণগন্ধার নাসিকাকর্ণচ্ছেদ করিয়া ফেলিয়াছেন, তখন আর উপায়ান্তর কি? রামচন্দ্র তৎকালে দাক্ষিণাত্য লোকদের সম্পূর্ণ প্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলেন; খর ও দুষণের সহিত যুদ্ধ সময়ে প্রজারা যে তাঁহার যথেষ্ট সাহায্য করে, তাহা সহজেই বোধ হইতে পারে। এই সকল কথায় তখন আরও দৃঢ়তর প্রতীতি হয়, যখন স্মরণ করা যায় যে রাবণ সীতাহরণ কালে প্রকাশ্য রূপে আসিতে পারে নাই; রামচন্দ্র তখন অত্যন্ত দুর্বল থাকিলে রাবণের নিতান্ত অসরল উপায় অবলম্বন করিবার কি প্রয়োজন ছিল?]

এখানে, রামচন্দ্র যুগয়াহইতে প্রত্যাবর্তন পুরঃসর প্রিয়তমাতার্য্যার নিষ্কলঙ্ক মুখচন্দ্র দেখিতে না পাইয়া যাদৃশ ব্যাকুলচিত্ত হইলেন, তাহা বর্ণনাপেক্ষা অনায়াসে অনুভূত হইতে পারে। যে স্ত্রী সৌভাগ্যকালে স্বামির চিত্তমোদনার্থ সম্যকপ্রযত্নে সর্বদা চেষ্টা করিয়াছে, যে স্ত্রী পতির বনবাস কালে অনুগমন করিতে কিছুমাত্র দ্বিধা প্রকাশ করে নাই; যে স্ত্রী অরণ্যের কণ্টকময় পথ, পর্য্যটনের দুঃসহ শ্রম, সূর্য্যের প্রচণ্ড রোদ্ৰ প্রভৃতি বিষম ক্লেশ সহ্য করিয়াও পতির মুখপদ্ম বিলোকন পূর্ব্বক হর্ষোৎকুল থাকিত;—তাহার সহিত বিচ্ছেদ এক জন অপহারি কর্তৃক বলের সহিত তাহার অপহৃত হওয়া;—ইহার অপেক্ষা দুঃসহ দুঃখ আর কি হইতে

পারে? বস্তুতঃ কবির যখন বর্ণনা করেন যে রামচন্দ্র এই সময়ে চন্দ্রকে সূর্য্য বলিয়া বোধ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা একপ্রকার যথার্থ বর্ণনাই করিয়াছেন। শ্রীরাম, লক্ষ্মণসহ কাতরাগ্নিত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কি উপায়ে সীতার উদ্ধার করা যাইবে, এই চিন্তা তাঁহার মনে নিরন্তর জাগরুক রহিল।

—০০—

এই রূপে ভ্রমণ করিতে করিতে তাঁহারা ঋষ্যমুক পর্ব্বতে উপনীত হইলেন। তথায় সৌভাগ্যক্রমে তাঁহারদের সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ হইল। সুগ্রীব কিঙ্কিঙ্ক্যাধিপতি বালি নৃপতির কনিষ্ঠসহোদর ছিলেন; কিন্তু বালিরাজ্য তাঁহাকে কোন কারণ বশতঃ রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করাতে তিনি কতিপয় অনুগত ব্যক্তি সমভিব্যাহারে ঋষ্যমুকে অবস্থিতি করিতেছিলেন। রামচন্দ্র ও সুগ্রীবের পরস্পর সাক্ষাৎ লাভ যথেষ্ট গজলের হেতু হইল; কারণ প্রত্যেকেরই অন্যতরের সাহায্য আবশ্যক ছিল; রামচন্দ্র সেই অবস্থায় রাবণের নিকট হইতে সীতার উদ্ধার করিতে পারিতেন না, এবং সুগ্রীব ও জনকতিপয় অসভ্য লোক সহকারে রাজ্যাংশ গ্রহণে সমর্থ ছিলেন না। বিশেষতঃ সুগ্রীব যুদ্ধবিদ্যায় রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের নিপুণতার পরিচয় পাইয়া সাতিশয় স্তম্ভী হইলেন। এই সময়ে দাক্ষিণাত্যদেশ অতিশয় অসভ্য ছিল; লোকসকল সমরকার্য্যাদির পারিপাট্য কিছুই জ্ঞানিত না; সুতরাং ইহাতে সংগ্রামকুশল শ্রীরামচন্দ্রের সাহায্য প্রত্যাশায়

সুগ্রীব যে আঙ্কাদিত হইবেন, তাহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। বাহা হউক, সুগ্রীবের আশা শীঘ্রই সফল হইল; বেহেতু রাগচন্দ্র বাণিকে বিনাশ পূর্বক তাঁহাকে রাজ্যপদ প্রদান করিলেন। আক্ষেপের বিষয় এই যে রাম অতি অন্যায় রূপে বাণির প্রাণবধ করেন; তিনি বাণির অজ্ঞাতসারে নিভৃত স্থল হইতে তাহাকে শরবিন্ধ করেন। এই একটি কুকর্মের দ্বারা তাঁহার চরিত্র কলঙ্কিত হইয়াছে।

সুগ্রীব যথাকালে কিষ্টিক্যার রাজমুকুট গ্রহণ করিলেন; এবং আপনার প্রতিজ্ঞানুসারে সীতার অন্বেষণার্থ আতুঙ্গপুত্র অঙ্গদ, হনুমান, এবং অপরাপর ব্যক্তিকে প্রস্থাপন করিলেন।

—০০—

বোধ হয়, উত্তরকালের ন্যায় তৎসময়েও লঙ্কাদ্বীপে দাক্ষিণাত্যলোকের গতিবিধি ছিল; কারণ হনুমান অনায়াসে লঙ্কায় গমন পূর্বক সীতার অনুসন্ধান করিয়া আসিলেন, একপ আখ্যান আছে। হনুমান সীতার চরিত্রকে বিলক্ষণ রূপে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার দৃঢ়তর পতিভক্তির পরিচয় পাইলেন; এবং লঙ্কা হইতে প্রত্যাগমন পূর্বক রাগচন্দ্রের নিকট সমস্ত বিষয় বিজ্ঞাপন করিলেন। ভার্য্যার পতিনিষ্ঠার সন্বাদ পাইয়া তাহার উচ্ছ্রাস জন্য শ্রীরাগের উৎসাহ চতুর্গুণ উদ্দীপিত হইয়া উঠিল; তিনি সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক ত্বরায় লঙ্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন। বায়ীকি লিখিয়াছেন যে সমুদ্রোপরি এক সেতুবন্ধন পূর্বক রান

সসৈন্যে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইলেন ; একবার যুক্তিনিষ্ঠতা পাঠকবর্গেই বিবেচনা করিবেন* । যে প্রকারে হউক, তিনি লঙ্কায় উপস্থিত হইলেন, এবং সীতার উদ্ধারের চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে রাবণ স্বকীয় কনিষ্ঠভ্রাতা বিভীষণের অত্যন্ত অবগান করিল । বিভীষণ ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন ;† রাবণ, রামচন্দ্রের পত্নীকে অপহরণ করে, ইহাতে তাঁহার মত ছিল না । তিনি রাবণকে সীতাপ্রদানের নিমিত্ত ভূয়োভূয়ঃ অনুরোধ করেন ; বিশেষতঃ এক্ষণে কহিলেন লঙ্কাদ্বীপ আক্রান্ত হইয়াছে ; এই সময় সীতাকে প্রদান করিলে উত্তম হয় । কিন্তু রাবণ ইদৃশ ভ্রাতৃবুদ্ধি হইয়াছিল, যে সে পদাদাত পূর্ব্বক নিরপরাধি বিভীষণের অপমান করিল । বিভীষণ রাবণের সভা-

* লঙ্কাদ্বীপ এক্ষণে কন্যাকুমারী হইতে প্রায় ৩০ ক্রোশ অন্তর । কিন্তু এমত প্রমাণ আছে যে পূর্ব্বে লঙ্কাদ্বীপ অধিক প্রসারিত ছিল (Knighton's History of Ceylon) ; সুতরাং পূর্ব্বে তাহার অপেক্ষাকৃত ভারতবর্ষের নিকটে থাকি অসম্ভব নহে । যদি জর্জ শেসের ইলেন্সপোর্ট সাগরে সেতুবন্ধন ও সিকন্দরের টায়রনগর আক্রমণ করিবার সময় সাগরবন্ধনের কথা সত্য হয়, তবে রামচন্দ্রের দিগ্ভ্রমে তাহা সত্য না হইবে কেন ?

† কীর্ত্তমান ব্যক্তিদ্বিগকে কবিতা অনন্ত বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ; বিভীষণ তাঁহাদের মধ্যে এক জন । এভদ্দেশীয়েরা ভ্রাতৃত্ব সহিত বিবেচনা করেন যে তাঁহাদের প্রাকৃতিক মৃত্যু নাই ।

পরিভ্যাগ করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের শরণাপন্ন হইলেন ।
 রাম তখনই তাঁহাকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।
 রাবণ সবংশে ধ্বংস হইবে,—লঙ্কাপুরী উচ্ছিন্ন যাইবে—
 সীতার উদ্ধার হইবে—রামের ইহাতে দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিয়া-
 ছিল । কে সুগ্রীবের সহিত গিলন করাইল? কে সৈন্য
 সংগ্রহ করাইল? কে তাহারদিগকে এক বানপ্রস্থের
 পক্ষে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্তি দিল? রামচন্দ্র দেখিলেন,
 সমস্তই সৌভাগ্য দ্বারা প্রেরিত হইয়াছে ।

রাবণ চরদ্বারা রামচন্দ্রের সৈন্যের সংখ্যাাদি জানিয়া
 যুদ্ধারম্ভ করিল । সে একাদি ক্রমে ধুম্রাক্ষ, অকম্পন,
 প্রহস্তু, কুম্ভকর্ণ, নরাস্তক, দেবাস্তক, মহোদর, ত্রিশির
 মহাপার্ম, এবং অতিকায়* প্রভৃতি সেনাপতিদিগকে
 প্রেরণ করিল; কিন্তু রণস্থল হইতে কাহাকেও গৃহে
 প্রতিগমন করিতে হইল না । তদনন্তর রাবণের পুত্র
 মেঘনাদ* রামচন্দ্রের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিল; তাহাতে
 রামের সৈন্যেরা অভিভূত হয় । অনতিবিলম্বে সেই
 আঘাত হইতে মুক্ত হইয়া সেনারা দ্বিগুণ উৎসাহের
 সহিত রাবণের প্রেরিত কুম্ভ, নিকুম্ভ, মকরাক্ষ,
 মেঘনাদ, বিক্রপাক্ষ,* প্রভৃতি সৈন্যধাক্ষদিগকে নিপাত
 করিল । অতঃপর রাবণ স্বয়ং রণক্ষেত্রে আগমনপূর্বক
 ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করাতে লক্ষ্মণ অস্ত্রাঘাতপ্রাপ্ত
 হইয়া মৃতকল্প হইয়াছিলেন; জিতাস্ত সৌভাগ্যবলে
 পুনর্বীর স্বাস্থ্য লাভ করিলেন ।

* এই সকল প্রকৃত কিম্বা বাস্তবিকর রচিত নাম, তাহা
 নিশ্চয় বলা যায় না ।

তখন, লঙ্কায় আর সেনাপতি ছিল না ; একমাত্র রাবণ অবশিষ্ট ছিল । এস্থলে রোমরাজ্যের পুরাবৃত্ত স্বভাবতঃ স্মরণ হইতেছে । রোমানদিগের শ্যেনপক্ষী বহুদূর উড়্‌ডীয়মান ছিল ; কিন্তু পতনের সময় তাঁহারা কতিপয় অসভ্য জাতির দ্বারা পরাজিত হইলেন । লঙ্কাধিবাসিদের পক্ষেও অবিকল এইরূপ ঘটিল ; যেহেতুক অসভ্য দাক্ষিণাত্য লোকের সহিত তাহাদের অবস্থা তুলনা করিলে তাহা গরীয়সীই বোধ হইবে । এমত জনশ্রুতি আছে, এবং রামায়ণপাঠেও প্রতীত হয় যে শিল্পবিদ্যা বিষয়ে লঙ্কাদ্বীপ সমধিক উন্নতাবস্থা প্রাপ্ত হয় ; স্বয়ং রাবণ ইদানীন্তন ইউরোপীয় কোন লেখক কর্তৃক “লঙ্কার আর্কিমেডিস্” বলিয়া উক্ত হইয়াছে । কিন্তু জাতিধর্ম রক্ষার প্রতি শিল্পবিদ্যা অতি অল্পই আনুকূল্য করে ; মানবসমাজ নীতিচ্যুত ও পরিভ্রষ্ট হইলেই বিনষ্ট হয় । লঙ্কাদ্বীপে বদ্রপ শিল্পবিদ্যার প্রাচুর্য ছিল, লোকসকল ততোধিক ভোগাসক্ত ইন্দ্রিয়পরায়ণ হয় । ইহার ফলও তাহারা অচিরাৎ প্রাপ্ত হইল ।

রাবণ স্বরাজ্য নীরশূন্য দেখিয়া পরিশেষ স্বয়ং যুদ্ধ যাত্রা করিল । এই যাত্রা হইতে তাঁহাকে আর গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে হয় নাই । সংগ্রাম দোরতররূপে সম্পাদিত হয় ; কিন্তু চরমে রাবণ রামণের সমবশ্যাশায়ী হইল । নিধাতার কি আশ্চর্য্য নিরুদ্ধ ! রাবণ সৈন্য বলাদিবিষয়ে রামচন্দ্র হইতে শ্রেষ্ঠহইয়াও পাপদোষে কালের গ্রাসে পতিত হইল । ভাবতবর্ষীয়

লোকেরা পারতন্ত্র্যরূপ দুর্কিষহক্লেশ হইতে এত দিনে মুক্ত হইলেন। লঙ্কার ইতিহাসানুসারে বিক্রমাদিত্য সম্বতের ২৩৩০ বৎসর পূর্বের রাবণের মৃত্যু হয়।

এখন, শ্রীরাগচন্দ্র অভিপ্রৈতার্থ সম্পাদন পূর্বক বিভীষণকে লঙ্কার রাজসিংহাসন প্রদান করিলেন। এবং সীতাকে অশোকবনিকা হইতে আনয়ন করিলেন। সীতা প্রায় দশমাস কাল লঙ্কায় অবস্থিতিদ্বারা এবং পতিবিরহ বেদনায় যাতনাগ্রস্তা হইয়া বিবর্ণা বিশীর্ণা হইয়াছিলেন; রাগচন্দ্র নানাবিধ পরীক্ষা* পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন।

এইরূপে, শ্রীরাগ চতুর্দশবর্ষকাল পর্য্যন্ত অরণ্যে বাস-পূর্বক হতপত্নীর এবং হতস্বাধীনতার পুনরুদ্ধার করিয়া পিত্রাজ্ঞা পালন করিলেন; এখন দেশে প্রতিগমন-বাসনাপরবশ হইয়া অযোধ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন। নন্দিগ্রামে ভরতের সহিত সাক্ষাৎ হইল; ভরত রাজ্যসহ অকপট আত্মলাদসহকারে রাগচন্দ্রকে গ্রহণ করিলেন। পরে সকলেই অযোধ্যাপুরীতে গমন করিলেন।

— ০০ —

রাগচন্দ্র যথাসময়ে সমারোহের সহিত অযোধ্যার রাজসিংহাসনে উপস্থিত হইলেন; এবং ভরতকে যৌব-রাজ্য প্রদান করিলেন। লক্ষ্মণ রামসহ অরণ্য মধ্যে বিস্তর ক্লেশ সহ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ভরতকে যৌবরাজ্য প্রদান করাতে রাগের সমধিক বিজ্ঞতা প্রকাশ

* অগ্নিপরীক্ষার অর্থ কঠিন পরীক্ষা।

পাইয়াছে। এক্ষণে ভারতবর্ষ এক প্রকার নিঃশত্রু হইয়াছিল।

এই সময়ে অঙ্গরাজ্যে রোমপাদ, মিথিলায় জনক, কাশী প্রদেশে কুশধ্বজ, এবং বৈশালী পুরীতে সুমতি নৃপতি রাজত্ব করিতেন। তৎকালে আরও অনেক রাজা বিদ্যমান ছিলেন; কিন্তু সকলেই রামচন্দ্রের সম্মান করিতেন।

অর্থাৎ লোকেরা তখন সভ্যতার এক উচ্চ সোপানে আরোহণ করিয়াছিলেন। বর্ণবিভাগ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদির কর্তব্য নিরূপণ, এবং বর্ণসঙ্করোৎপত্তি পূর্বকই হইয়াছিল। শ্রীরামের পূর্বে বেদসংহিতার অধিক ভাগ রচিত হয়, এবং তাঁহার সময়ে কাব্য রচনার ও সূত্রপাত হয়। বিদ্যালয় সকল স্থাপিত হইয়াছিল কি না, বলা যায় না; কিন্তু বানিজ্যের অনুরোধে লোকে নানা দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিত। তখন অনেক লোক শিল্পকার্যে নিযুক্ত থাকিত। বণিকদের বিদূরদেশে বাতায়াত প্রযুক্ত আর্যেরা পূর্বে চীন, উত্তরে তাতার, ও পশ্চিমে পারসীকাদি দেশের বিষয় অবগত ছিলেন। রাজ্য মধ্যে ভদ্রলোকদের সুরম্য অট্টালকে নিবাস, উপাদেয় গিষ্ঠা-মাদি অভ্যবহার, সুচারু পটুজ ও উর্গজবস্ত্র পরিধান, সুখালয় আরাম মধ্যে অবস্থান, এবং নানা বান বাহনে গতিবিধি ছিল। নগরে ও নানা প্রদেশে রাজবর্জ ও সেতু সকল প্রস্তুত ছিল। শান্তিরক্ষা ও বিচার নিগিত্ত ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কর্মচারী সকল নিযুক্ত ছিল। নগর সকল লোকের কলরব দ্বারা পূর্ণ থাকিত। এই সমস্ত

সত্যতার বিলক্ষণ চিহ্ন বটে*। স্বয়ং রামচন্দ্র যে রাজ্যের সৌষ্ঠব বৃদ্ধি বিষয়ে যত্নবান ছিলেন, তাহা সম্যক সস্তাবিত বোধ হইতেছে†।

ইহা অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে রামচন্দ্র বহুকাল নিরুদ্ধেগে রাজত্ব করিতে পারেন নাই। কিছু দিন বাইতে না যাইতেই লোকে তাঁহার অপবাদ উত্থাপন করিল:—সীতা দশমান কাল রাবণগৃহে বাস করেন, কি বিচারে তিনি গ্রহণযোগ্য হইতে পারেন? একপ বাক্য রামের কর্ণ গোচর হইল। আর তিনি নির্মূল দম্পতিপ্রেমজনিত সুখসম্ভোগে পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না; উপরোক্ত বাক্য সর্ববৎ তাঁহাকে দংশন করিল। তিনি সীতাকে বিবাসিতা করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন, এবং বাস্তবিকও তাহা সম্পাদন করিলেন। সীতা দেবী তমসাতীরস্থ বাজ্মীকি মুনির আশ্রমে প্রেরিতা হইলেন। সীতা তৎকালে গর্ভবতী ছিলেন, এজন্য অত্যন্ত দুঃখ সহ্য করিতে হইল। তিনি কিছু কাল বাজ্মীকাশ্রমে অবস্থিতি করিয়া কুশী ও লব নামক যমজ পুত্র দ্বয় প্রসব করিলেন।

সীতাকে নির্বাসিতা করিয়া কিয়ৎকাল পরে রামচন্দ্র অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিলেন। এই

* দাক্ষিণাত্যে রামটঙ্ক নামক কতকগুলীন টাকা প্রচলিত আছে; দেশীয়েরা তাহা শ্রীরামের মুদ্রিত বলিয়া থাকে; ফলতঃ সেই বাক্য সত্য নহে।

† Heeren's Historical Researches; Indians.

গহাসত্রী তাঁহার পূর্বপুরুষদিগের ব্যবহারসিদ্ধ ছিল ।
যজ্ঞ সম্পন্ন করণার্থ ভারতবর্ষের আর আর নৃপতি
আহূত হইলেন ; তাঁহারা উপহার দ্রব্য সহিত অযোধ্যায়
আগমন করিলেন । ঋষিদিগেরও সমাগম হইল ।

যজ্ঞাহূত ঋষিদের মধ্যে কুশী ও লব সমভিব্যাহারে
গহাস্ত্রী বাম্বীকিও আগমন করিয়াছিলেন । যজ্ঞ সমা-
প্তির পর কুশীলব বাম্বীকিকৃত রাগায়ণের গান করিলেন ;
তৎশ্রবণে লোক সকল মোহিত হইল, অনেকের বন্ধদেশ
অশ্রুধারা দ্বারা সিক্ত হইল, সকলেই সাধুবাদ করিতে
লাগিল । সমাপ্ত হইলে রামচন্দ্র, কুশী ও লবের পরিচয়
গ্রহণ পূর্বক তাহারদিগকে আশ্রয় জানিয়া সুখী হই-
লেন । তখন সীতাকে পুনরানয়নের মানস হইল ।
তদভিপ্রায়ে বাম্বীকি মুনি কতিপয় লোকসহ স্বকীয়
আশ্রমে প্রস্থাপিত হইলেন, এবং যথাকালে সীতাকে
লইয়া অযোধ্যায় পুনরাগত হইলেন । রাম তখন সমস্ত
লোককে কহিলেন, তোমরা যথেষ্ট জ্ঞানকীর পরীক্ষা
কর, তোমাদের বিবেচনাসিদ্ধ হইলে আমি গ্রহণ করিব ।
কিন্তু জ্ঞানকী পুনঃ পুনঃ পরীক্ষার কথা শুনিয়া লজ্জা
ও দুঃখে নিতান্ত কাতরাগ্নিতা হইলেন ; তাঁহার আত্মা
পরলোকসঞ্চিতদিব্যসুখ লাভার্থে ব্যগ্র হইয়া উঠিল ;
এবং তিনি আত্মঘাত পূর্বক এক কালে ইহলোকজন্মিত
প্রভূত দুঃখরাশি বশ করিলেন । হা ! তিনি কেবল
দুঃখভার বহন কর্তব্যলোকে প্রেরিত হইয়াছিলেন ।
তাঁহার চরিত্রে তিতিক্ষার কি পরমাত্মত দৃষ্টান্ত প্রতীত
হইতেছে ! তিনি পরিশেষে আত্মদাত করিলেন বটে ।

কিন্তু জীবৎগানে ষাট্শ ক্লেশ সহ করেন, তাহা বাক্-
পথাতিত । রাজার নন্দিনী—রাজার সহধর্মিণী হইয়া
তিনি কোন্ দুঃখ অপরাজিতচিত্তে বহন না করিয়াছেন ?
চতুর্দশ বর্ষকাল অরণ্যের বিজাতীয় দুর্কিষহ ক্লেশ সহ
করা, পরপুরুষকর্তৃক বলের সহিত পরিগৃহীত হইয়া
আপনার মতীত্ব রক্ষা করা, কিয়ৎকাল ইহলোক সুমত
সুখাস্বাদন করিতে না করিতেই বিনাপরাধে আবার
প্রিয়তম স্বামি কর্তৃক বিবানিতা হওয়া, পতিবিরহাননে
প্রজ্বলিত হইয়া মুনিগণের আশ্রমে ব্রহ্মচারিণী বৎ
আচরণ করিয়া কাল যাপন করা, বহুলোক সগাকীর্ণ
মভাতে মতীত্ব নিয়মে পরীক্ষণীয় হওয়া ; কোন সুশীলা
রাজকুমারীর পক্ষে অবশ্য দুঃসহ দুঃখকর—অবশ্য অতীব
লজ্জার বিষয় । তদীয় দুঃখরাশী স্মরণ করিলে হৃদয়ের
শোণিত শুষ্ক হয়—নয়ননীরে শরীর পরিপ্লাবিত হয় ।

তাহার মৃত্যুর পর রামচন্দ্র ক্ষণ কালের নিমিত্তেও
আর শাস্তি রমাস্বাদন করিতে সমর্থ হইলেন না । তাহা
কেও আর দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে হইল না । নানাবিধ
মনঃপীড়া দ্বারা তাহার দৈহিক প্রকৃতি সগম্যক দুর্বল
হইয়াছিল, এপ্রযুক্ত কিয়ৎকাল পরেই তিনি লোকান্ত-
রিত হইলেন । রাজ্যের সমস্ত লোক তাহার মৃত্যু হেতু
বিলাপ করিতে লাগিল ।

—০০—

শ্রীরামচন্দ্র দীর্ঘকায়, পূর্ণাবয়ব, ঈষৎশ্যামবর্ণবিশিষ্ট,
এবং ঘোবনাবস্থায় সম্পূর্ণ দ্রুতিষ্ঠ বলিষ্ঠ ছিলেন । বাল্য-

কালে বাবতীয় কাৰ্য্যে দৈহিকসামৰ্থ্য প্রকাশ করেন, তাহা কবিগণ দ্বাৰা সুন্দররূপে বৰ্ণিত হইয়াছে। তদীয় মুখশ্ৰী সামান্য প্রশংসনীয় ছিল না; কিন্তু রমণীয় গানসিকণ্ডগুণগ্রামাধিকারিতা প্রযুক্ত তাঁহার চৰিত্র সমধিক উজ্জ্বলরূপে প্রতীত হয়। এক প্রকার অসাধারণ বুদ্ধিপ্রার্থন্যদ্বাৰা তিনি অপরের স্বভাব এবং চৰিত্র পরিজ্ঞাত হইতে পারিতেন, এবং আত্মদোষগুণ দৰ্শনেও অক্ষগ ছিলেন না। স্বভাবতঃ সরলচিত্ত, সুশীল, ও প্রিয়ভাষী হইয়া বাধিত না করিতে পারিতেন, এমত মনুষ্য ছিলনা। তাঁহার ভক্তিবৃত্তি সম্পূর্ণ তেজস্বিনী ছিল; জীবনের প্রায় চতুৰ্থভাগ পিত্রাজ্ঞা পালনে ক্ষেপ করিয়া তিনি তাহার প্রচুর প্রমাণ প্রদৰ্শন করিয়াছেন। গৃহ চণ্ডালের সহ তাঁহার মিত্রতা বিষয়ে যে প্রসঙ্গ আছে, তদ্বাৰা প্রতীত হয় যে তিনি বংশগৰ্ব্বাদি গ্রাহ্য করিতেন না, প্রত্যুত গুণানুসাবে লোকের সগাদর করিতেন। যে কোন অবস্থায় তাঁহাকে দেখা যায়, কি গৃহ, কি অরণ্য, কি রণক্ষেত্র, কি রাজসিংহাসন, সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বাবস্থায় সমভাবে তিনি আপনার উদার্য্যগুণ প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি একটি "কুলপাবন সংপুল," প্ৰাণ প্রতিগপতি, ভাতৃবৎসল সহোদর, সুখবৰ্দ্ধনকারি মিত্র, মেহনয়পিতা, অতুলবলবোদ্ধা, অপক্ষপাতি ন্যায়বান্‌ রাজা, এবং দীনজন সমূহের অদ্বিতীয় প্রতিপালক ছিলেন। তিনি কোন কোন কাৰ্য্যে অগ্রে পড়িয়াছেন, কিন্তু সে কেবল মনুষ্য বলিয়াই পড়িয়াছেন। তিনি এক রাজাকে রাজ্যচ্যুত করেন, কিন্তু দুই জনকে রাজ্যপদ

প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার আরু আর অনেক মহৎগুণ ছিল; এবং সমস্ত গুণ অচলা ঈশ্বরনিষ্ঠারূপ অত্যাৎকৃষ্ট অলঙ্কারদ্বারা বিভূষিত ছিল। কিন্তু কোন মনঃকম্পিত দেবচরিত্র তাঁহাতে প্রত্যাশা করা আমাদের উচিত নহে।



রামচন্দ্রের জীবনবৃত্তান্ত সমাপ্ত হইল। এক্ষণে তাহাহইতে কি কি সূক্ষ্মদেশ সঙ্কলিত হইতে পারে, তাহার যৎকিঞ্চিৎ বিবরণ করা কর্তব্য বোধ করিতেছি।

আমরা রামচন্দ্রের পিতৃভক্তির উত্তমদৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হইয়াছি। রাম ইহা জানিতেন, যে বৃদ্ধাবস্থা সুলভ হত-বুদ্ধিতা প্রযুক্ত দশরথ এক ছুট্টে রমণীর কথানুসারে তাঁহাকে রাজ্যাধিকারচ্যুত করেন। কিন্তু কোন আত্ম-সুখ লাভের বিবেচনা অপেক্ষা তাঁহার পিতৃভক্তির আদেশ গুরুতর জ্ঞান ছিল। চতুর্দশবর্ষ বনবাস স্বীকার করা তাঁহার পক্ষে কতদূর কর্তব্য ছিল, তাহা ভিন্ন ভিন্ন নীতিশাস্ত্রবেত্তা ভিন্ন ভিন্নরূপে বিবেচনা করিতে পারেন। পিতা মাতা যে প্রকার কষ্টে আগারদিগকে লালিত পালিত করেন, তাহাতে আগারদের আত্মসুখ বিষয়ে কিছু কৃতি স্বীকার করিলেও যদি তাঁহাদের সম্ভ্রাম জন্মে, তবে তাহাও কর্তব্য। পিতা মাতা প্রকৃতিস্থ থাকিয়া কদাপি সম্ভ্রামের অমঙ্গল প্রার্থনা করেন না। কিন্তু সৎপুত্র যেমন দুর্লভ, জ্ঞানালোকসম্পন্ন পিতা মাতাও তদ্রূপ। অনেক পুত্রের ন্যায় অনেক পিতা মাতা জ্ঞানাক্ষরে আবৃত থাকেন, তাঁহারা সামান্য

মৃত্যু: সম্ভানের মঙ্গল উদ্দেশ্য করিয়া ও মন্দ উপায়ের প্রার্থনা করেন। চৌর্য্যবৃত্তিদ্বারাও সম্ভান যদি প্রচুর ধনোপার্জন করে, তথাপি কোন কোন পিতা মাতার বিরাগের বিষয় হয় না; প্রত্যুত কোন শুভকার্য্য সাধনে উদ্যুক্ত হইলেও তাঁহারা বিপক্ষতাচরণ করিয়া থাকেন। এমত স্থলে বিনি সাত্ত্বিক পুরুষ হয়েন, তিনি ধর্ম্মেরই গৌরব রক্ষা করেন; কারণ

নামুত্রাহি সহায়ার্থং পিতা মাতাচ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্র দারং ন জ্ঞাতিধর্ম্ম স্তিষ্ঠতি কেবলঃ ॥

"পরলোকে সহায়ের নিমিত্তে পিতা, মাতা, পুত্র, দারা, জ্ঞাতি কেহই থাকে না; কেবল ধর্ম্মই থাকেন।" রামচন্দ্র পিতার অনুরোধে আপনার ধর্ম্ম হানি করেন নাই; কিন্তু অতিরিক্তরূপে দুঃখ সহ্য করিয়াছিলেন। বাহা হউক, তাঁহার কার্য্য সম্যকরূপে অনুকরণের অপেক্ষা বরং প্রশংসাবোগ্য বোধ হইতেছে।

জানকী আমারদিগকে স্বামিপরায়ণতার অভ্যুৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি যথার্থই শ্রীরামের প্রীতিস্বত্রে বদ্ধ ছিলেন। দম্পতীপ্রীতি কি গধুর কল উৎপন্ন করে! প্রীতি থাকিলে বৃক্ষমূল ও সুরম্য গৃহ তুল্য বোধ হয়, এবং নিবিড় কানন ও সুবিস্তৃত রাজ্যোপম হইয়া উঠে। সীতার বস্তুতঃ এই রূপই বোধ ছিল। তিনি সমকালীয়া স্ত্রীলোকদের অপেক্ষা এই এক লাভ করিয়া গিয়াছেন যে, যে সময় তাহারা কোন প্রশংসনীয় কার্য্য না করিয়া কেবল অভিমানমদে কাল হরণ করিয়াছে, তিনি সেই সময়ে অরণ্য মধ্যে পতি সেবা করিয়া

অবিনশ্বর খ্যাতি সংস্থাপন করিয়াছেন। যত কাল ধর্মের
গৌরব থাকিবে, ততকাল তাঁহার কীর্তিকুসুম সৌরভ
বিলুপ্ত হইবে না। বুদ্ধিগতী রমণীরা চিরকাল তাঁহার
চরিত্রহইতে সত্বপদেশ সংকলন করিতে পারেন।

লক্ষ্মণ ও ভরতের চরিত্রও সামান্য নহে। উভয়েই
ভ্রাতার উপকারে জীবন সমর্পণ করিয়াছিলেন। লক্ষ্মণ
অম্পবয়স্ক হইয়াও বিষয়ভোগ লালসায় মুগ্ধ হয়েন
নাই; তিনি চতুর্দশবর্ষ ভ্রাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ
স্বীকার করিয়াছিলেন। ভরতের ধর্মনিষ্ঠা অতি চমৎ-
কারিণী। তিনি পিতা মাতার দ্বারা রাজ্য গ্রহণে আদিষ্ট
হইলেন; তথাপি ধর্মানুরোধে তাহা গ্রহণ করিলেন
না। রামচন্দ্র তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিলে
তিনি কেবল রাজ্য রক্ষার ভার মাত্র গ্রহণ করিলেন,
রামের পাছুকাকে আপনার মস্তকে ধারণ করিলেন,
এবং অবোধায় না গিয়া নন্দিগ্রামে অবস্থিতি করিলেন।
ভ্রাতৃস্নেহের এতাদৃশ দৃষ্টান্ত সর্বত্র দৃষ্ট হয় না।

যেমন কতকগুলীন উৎকৃষ্ট উদাহরণ প্রাপ্ত হইতেছে,
তেমন কোন কোন ব্যক্তি পাপের ফলও উত্তমরূপে
প্রদর্শন করিয়াছেন।

রাজা দশরথ অত্যন্ত স্ত্রৈণ ছিলেন। বৃদ্ধবয়সে যুবতী
পতি হইলে অবশ্যই স্ত্রৈণতা দোষে দূষিত হইতে হয়।
স্ত্রীর প্রতি যথার্থ প্রীতি থাকিলে মনুষ্য স্ত্রৈণ হয় না;
কিন্তু কামবৃত্তির প্রবলতা স্ত্রৈণ হইবার কারণ। দশরথ
পুত্রকে স্নেহ করিতেন; তথাপি কামাগ্নিপ্রজ্বলিতকারিণী
কৈকয়ীর মুখ দর্শন করিলে সকল বিষয় বিস্মৃত হই-

তেন। কৈকয়ীর অনুরোধ অবহেলন করা তাঁহার-
দুঃসাধ্য ছিল। রাম খনেই যাউক, দুঃখই পাউক,
কৈকয়ীর কথা আকর্ষণ করিলে সে বিবেচনা মনেতেই
স্থান প্রাপ্ত হইত না। ইহার কেমন উপযুক্ত ফল উৎ-
পন্ন হইল! এক সময়ে পুত্রস্নেহ অতিশয় বলবৎ হইয়া
দশরথকে কালের সঙ্গে পাতিত করিলেক।

লঙ্কাধিপতি রাবণ কামপরতন্ত্রতার অপর এক উদা-
হরণ স্থল। রাম, শূৰ্পণখার অপমান করিয়াছিলেন;
রাবণ তাঁহার পত্নী হরণ ব্যতীত বৈরনির্যাতনের আর
অন্য উপায় দেখিতে পাইলেক না। কাম, আমারদিগকে
এত বুদ্ধিহীন করিতে সমর্থ হয়!

রামচন্দ্রের ইতিহাসহইতে এইরূপ আরও হিতোপ-
দেশ সংগৃহীত হইতে পারে।

রামচন্দ্র কতকাল পূর্বে প্রাচুর্ভূত হইবেন?



রাণিক মতে ৮৩৮৯৫৬ বৎসরের ন্যূন
নহে; কিন্তু এক্ষণে এক্ষণ কাল গণনার
সময় উচিয়াগিয়াছে; আটলক্ষ বৎসর
পূর্বে কি ছিল, তাহা স্মরণে রাখা দূরে
থাকুক, তখন মনুষ্যবংশই সৃষ্ট হয় নাই। এ বিষয়ে
ইদানীন্তন পুরাত্তানসন্ধ্যায়ী পণ্ডিতদের মত অবগত
হওয়া কর্তব্য। রামচন্দ্র ম্যার উইলিয়ম জোন্সের গণ-
নানুসারে বিক্রমাদিত্য অন্দের ১৯৭৩ বর্ষ পূর্বে
বর্তমান ছিলেন; কিন্তু উইল্‌ফোর্ড, বেণ্টলি, এবং
টড্‌ পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া জোন্সের সহিত অনৈক্য

হইয়াছেন । উইল্‌কোর্ডের মতে বিক্রমাদিত্যের ১৩০৪ বৎসর, বেক্টলির মতে ৮৯৪ বৎসর, এবং টডের মতে ১০৪৪ বৎসর পূর্বের রামচন্দ্র বিদ্যমান ছিলেন । আমরা আপনারা এবিষয়ে কিছু যুক্তি প্রয়োগ করিতেছি । পুরাণে দৃষ্ট হইতেছে যে রামচন্দ্রের পর ঊনত্রিংশ জন রাজা হইলে সূর্য্যবংশে বৃহদ্রথপতি উৎপন্ন হইলেন, তিনি দুর্য্যোধনের সমকালীয় ছিলেন । অতএব রামচন্দ্র ও দুর্য্যোধনের মধ্যে কেবল ঊনত্রিংশ জন রাজার ব্যবধান থাকিতেছে ; প্রত্যেক রাজ্যে গড়ে ২৫ বৎসর ধরিলে ৭২৫ বৎসর হয়* ; এতদনুসারে দুর্য্যোধনের ৭২৫ বৎসর পূর্বের রামচন্দ্র প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন । পুরাণের মতে দুর্য্যোধন বিক্রমাদিত্যের প্রায় ১৮৫৯ বৎসর পূর্বের বর্তমান ছিলেন ; তাহার সহিত ৭২৫ বৎসর যোগ করিলে ২৫৮৪ বৎসর হয় । সৈংহলপুরাবৃত্তানুসারে বিক্রমাদিত্যের ২৩৩০ বৎসর পূর্বের রাবণের মৃত্যু হয় । যাহা হউক, দুর্য্যোধনের পূর্বের সহস্র বৎসরের মধ্যেই যে রামচন্দ্র প্রাদুর্ভূত হইলেন, তাহার প্রতি সংশয় হইতে পারে না ।

* ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা ২২৥০ বৎসর রাজত্বের গণ্যম সময় বলিয়া ধৃত করেন ।

রাগচন্দ্রের জীবনবৃত্তান্ত বিষয়ক কতিপয় গ্রন্থের বিবরণ।



বাঙ্গালীকি প্রণীত রাগায়ণ। রাগচন্দ্রের জীবন-
চরিত বিষয়ে বাবতীয় গ্রন্থ প্রচলিত
আছে, বাঙ্গালীকীয় রাগায়ণই সর্ব্বভ্যোষ্ঠ
ও প্রধান। রাগের কীর্ত্তি যথার্থতঃ কিয়ৎ-
পরিমাণে বাঙ্গালীকি হইতেও প্রচারিত হইয়াছে। তিনি
নদি তাঁহার জীবনবৃত্তান্ত রচনা না করিতেন, তবে
রাগ নাম আগারদের এত পরিচিত হইত না। আগার
সমীপস্থ মূল রাগায়ণে একটি পত্রের পার্শ্বে উৎকৃষ্ট
ভাবার্থযুক্ত বক্ষ্যমাণ শ্লোকটি দৃষ্ট হইল:—

বাঙ্গালীকিগিরিসমুত্তা রাগায়ণমহানদী।

পুনর্ভাতি ভুবনং ধন্যা রাগসাগরগামিনী ॥

রাগায়ণ চতুর্বিংশসহস্র শ্লোকায়ক, ও সম্প্রকালে
নিভুক্ত। ইহা এক কাব্যশুণাশ্রয় গ্রন্থ; রচনা সর্ব্বত্র
সরল, ও স্থানে স্থানে নিলক্ষণ সাধার্ম্যবাজ্জক। গ্রন্থকাব
আগসময়ে ভারতবর্ষে কিকপ লৌকিক ব্যবহাবাদি
প্রচলিত ছিল, তাহা উৎকৃষ্টরূপে বিদিত করিয়াছেন;
কিন্তু মধ্যে মধ্যে নানাবিধ অপ্রাসঙ্গিক ব্যাপার উত্থাপন
প্রতি ক্রটি কবেন নাই। তাহাতে তাঁহার জ্ঞানসীমা

প্রকাশ করা হইয়াছে বটে। সুগ্রীবের বানরদিগকে দিগ্বিজয় নির্দেশ প্রসঙ্গে বাণ্মীকি আপনার ভূগোল-বিদ্যার পারদর্শিতা বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। বাণ্মীকি রামের সমকালবর্তী ছিলেন; এবং সর্বপ্রথমতঃ কাব্য রচনা করাতে ‘আদিকবি’ বলিয়া খ্যাতি হইয়াছেন।

মহাভারতে রামের বৃত্তান্ত সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে।

কালীদাসকৃত রঘুবংশ। বাণ্মীকি তাহাকে নির্মাণ করিয়া সুচারু পরিচ্ছদ প্রদান করেন, কালীদাস স্বকীয় অলৌকিক হস্ত স্পর্শদ্বারা তাহাকে সম্ভব কবিয়াছেন। রঘুবংশ ঊনবিংশতি সর্গাঙ্ক মহাকাব্য; তন্মধ্যে নবমাবধি পঞ্চদশ পর্য্যন্ত সপ্তসর্গে দশরথ এবং রামের জীবনবৃত্তান্ত বর্ণিত হইয়াছে। ইদানীন্তন এতদেশীয় কোন স্তম্ভদর্শি পণ্ডিত কহিয়াছেন “রঘুবংশের আদি অবধি অন্ত পর্য্যন্ত সর্বাংশই সর্বাঙ্গ সুন্দর। যে অংশ পাঠ করা যায়, সেই অংশেই অদ্বিতীয় কবি কালিদাসের অলৌকিক কবিত্ব শক্তির সম্পূর্ণ লক্ষণ সুস্পষ্ট লক্ষিত হয়।” ইহা প্রসিদ্ধ আছে, কালীদাস বিক্রমাদিত্যের সভার নবরত্নের মধ্যে এক জন ছিলেন; স্মৃতরাং ঊনবিংশতি শতবর্ষ পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। বেটলি প্রভৃতি যে কতিপয় ব্যক্তি তাহাকে আধুনিকরূপে প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করেন, তাঁহারা কৃতকার্য্য করেন নাই।

মহানাটক, এতদেশীয় পণ্ডিতদের মতে হনুমান কঙ্কুক বিরচিত হয়। কিন্তু সম্ভবতঃ বিক্রমাদিত্যের

প্রাদুর্ভাব কালে কোন পণ্ডিত তাহা রচনা করেন। মহানটক নয় অঙ্কে বিভক্ত ও ৬১২ শ্লোকাত্মক। তাহার স্থানে স্থানে উৎকৃষ্ট রচনা আছে।

ভট্টিকাব্য, ভট্টনাটক পণ্ডিত রচনা করেন। গ্রন্থখানি ২২ সর্গে বিভক্ত হইয়াছে। গ্রন্থকার রামচন্দ্রের চরিত্রের সহিত ব্যাকরণের নানাবিধ উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন।

বীরচরিত, ও উত্তরচরিত। এই দুই উৎকৃষ্ট নাটক ভবভূতি প্রণীত। ভবভূতি কান্যকুব্জাধিপতি বংশো-বর্মানসভাসদ ছিলেন, সুতরাং শকাব্দার সমুৎপত্তি-দ্বীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন।

অদ্ভুতরামায়ণ নামে এক গ্রন্থ বাণ্যাকির কৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে; বস্তুতঃ তাহা অতি আধুনিক গ্রন্থ। গ্রন্থকার দশানন রাবণের উপাখ্যান শ্রবণে পরিতুষ্ট না হইয়া শতানন রাবণের গল্প লিখিয়াছেন। বাহা হউক, তাহার রামায়ণের পূর্বে যে ‘অদ্ভুত’ শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, তাহা সুসঙ্গত।

অধ্যাত্মরামায়ণ। নীতিধর্মোপদেশ দিবার জন্য কোন পণ্ডিত এই গ্রন্থ রচনা করেন; তাহা শিবপাক্ততার প্রণোত্তরচ্ছলে লিখিত হইয়াছে। অধ্যাত্মের শ্লোক সংখ্যা ৪২০০।

বশিষ্ঠরামায়ণ। এই গ্রন্থে অতীব সংক্ষেপে রামচন্দ্রের এক কম্পিত অনস্থার বিষয় লিখিত হইয়াছে। বেদান্তদর্শনকে সাধারণের জদয়ঙ্গমকরাই গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য ছিল। যদি তিনি এক উপযুক্ত বিষয়ে

লেখমাঝে চালনা করিতেন, তবে সৎকবিদের মধ্যে.
অবশ্য গণনীয় হইতেন।

রামচরিত পাণ্ডবীয় নামক গ্রন্থ কবিরাজ পণ্ডিত প্রণীত।
ইহা এক অদ্ভুত গ্রন্থ; এক ভাবে ইহা শ্রীরামের চরিত্র,
ভাবান্তর গ্রহণ করিলে পঞ্চ পাণ্ডবের বৃত্তান্ত হইয়া
উঠে।

তুলসীদাস ব্রজভাষায় এক রামায়ণ রচনা করেন।
তিনি চিত্রকূট নগীপন্থ হাজপুর গ্রামে ব্রাহ্মণকুলে উৎ-
পন্ন হইয়াছিলেন। যৌবনাবস্থায় কাশীনগরীপতির দেও-
য়ানকপে নিযুক্ত হইলেন। তিনি স্বকীয় ৩১ বর্ষ বয়সে
[১৬৩১ সম্বতে] বারানসীধামে রামায়ণের অনুবাদ
আরম্ভ করেন। রামগুণাবলী নামে এক গ্রন্থ তাঁহার
দ্বারা রচিত হয়।

আগারদের দেশে কৃত্তিবাস পণ্ডিত দুইশত বর্ষ পূর্বে
রামায়ণকে বাঙ্গলাপরিচ্ছদে প্রকাশ করিয়াছিলেন।
যদিও তাঁহার রচনা উত্তম নহে, কিন্তু তিনি নিতান্ত
কবিত্বশক্তিশূন্য ছিলেন না। তাঁহার পুস্তক এক্ষণে
পুনঃ পুনঃ মুদ্রিত হইয়া বিজ্ঞপ্ত হইয়া গিয়াছে। আক্ষে-
পের বিষয় যে আগরা তাঁহার জীবনবৃত্তান্ত কিছুই অব-
গত নহি।

রামের চরিত্র ভারতবর্ষমধ্যেই নিবদ্ধ ছিল না। আরা-
কান্ দেশে এক গ্রন্থ আছে, তাহার উপাখ্যান এই, যে
তোৎসকন নামক এক ব্যক্তি প্ররামের পত্নী নন্দীদাকে
হরণ করিয়াছিল; প্ররাম ও তাঁহার ভ্রাতা প্রমাক্ তোৎ-
সকনকে বিনাশপূর্বক নন্দীদার উদ্ধার করিয়াছিলেন।

শ্যামদেশে অবিকল এইরূপ এক গ্রন্থ প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম রামকিউন্ ।

দলীদ্বীপে কবিভাষায় রামায়ণ গ্রন্থ আছে : বাল্মীকি তাহার রচনাকর্তা বলিয়া উক্ত হয়েন । এখানকার রামায়ণের ন্যায় তাহা সপ্ত কাণ্ডাত্মক নহে ; কিন্তু উত্তরকাণ্ড ব্যতীত অপর ছয় কাণ্ড একত্রীভূত হইয়া ২৫ সর্গে বিভক্ত হইয়াছে । উত্তরকাণ্ড এক খানি পৃথক গ্রন্থ ; তাহাও বাল্মীকিকৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

লঙ্কাদ্বীপের ইতিহাসে রাম ও রাবণের প্রসঙ্গ আছে ।

উপরোক্ত বিবরণ দ্বারা প্রতীত হইতেছে যে রামচন্দ্রের জীবনবৃত্তান্ত বহুদূর দেশ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়াছে ।

— শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকৃত সংস্কৃতভাষা ও সংস্কৃত সাহিত্য বিষয়ক প্রস্তাব ; তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা ; Asiatic Researches ; Journal of the Indian Archipelago ; Craufurd's Researches. &c. &c.

* * * পূর্ণচন্দ্রোদয় সম্বাদপত্রে বাল্মীকির গদ্য অনুবাদ আরম্ভ হইয়াছে । এবং সম্প্রতি মহারাজা মহাতাপচন্দ্র বাহাদুরের প্রতিপোষকতায় বাল্মীকীয় আদিকাণ্ডের বাঙ্গলাপদ্য অনুবাদ প্রচারিত হইয়াছে । এই শেষোক্ত গ্রন্থহইতে আগরা কতিপয় পঙ্ক্তি উদ্ধৃত করিয়াছি ।

অভিধান ।

অভ্যুক্তি—(Hyperbole.) স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত
বর্ণন ।

আব্যা—হিন্দুজাতি ।

ভাগ্নসম্পূট—(Coffin.) ভাগ্ননির্মিত বাক্স ।

নেত্রবস্ত্র—সূক্ষ্মবস্ত্র

পুতিনিরসনক্রিয়া—(Embalming.) মৃতশরীরের শাউ হ
না হইবার উপায় ।

মঞ্জিষ্ঠা—(Rubia Manjith.) রক্তবর্ণ লতা বিশেষ ।

বক্ষকদমা—কুম্ভাগ, অগুরু, কস্তুরী, কর্পূর, চন্দন, এবং
কক্কোল মিশ্রিত পদার্থ ।

সুরসবস্ত্র—বল্কলবস্ত্র ।
